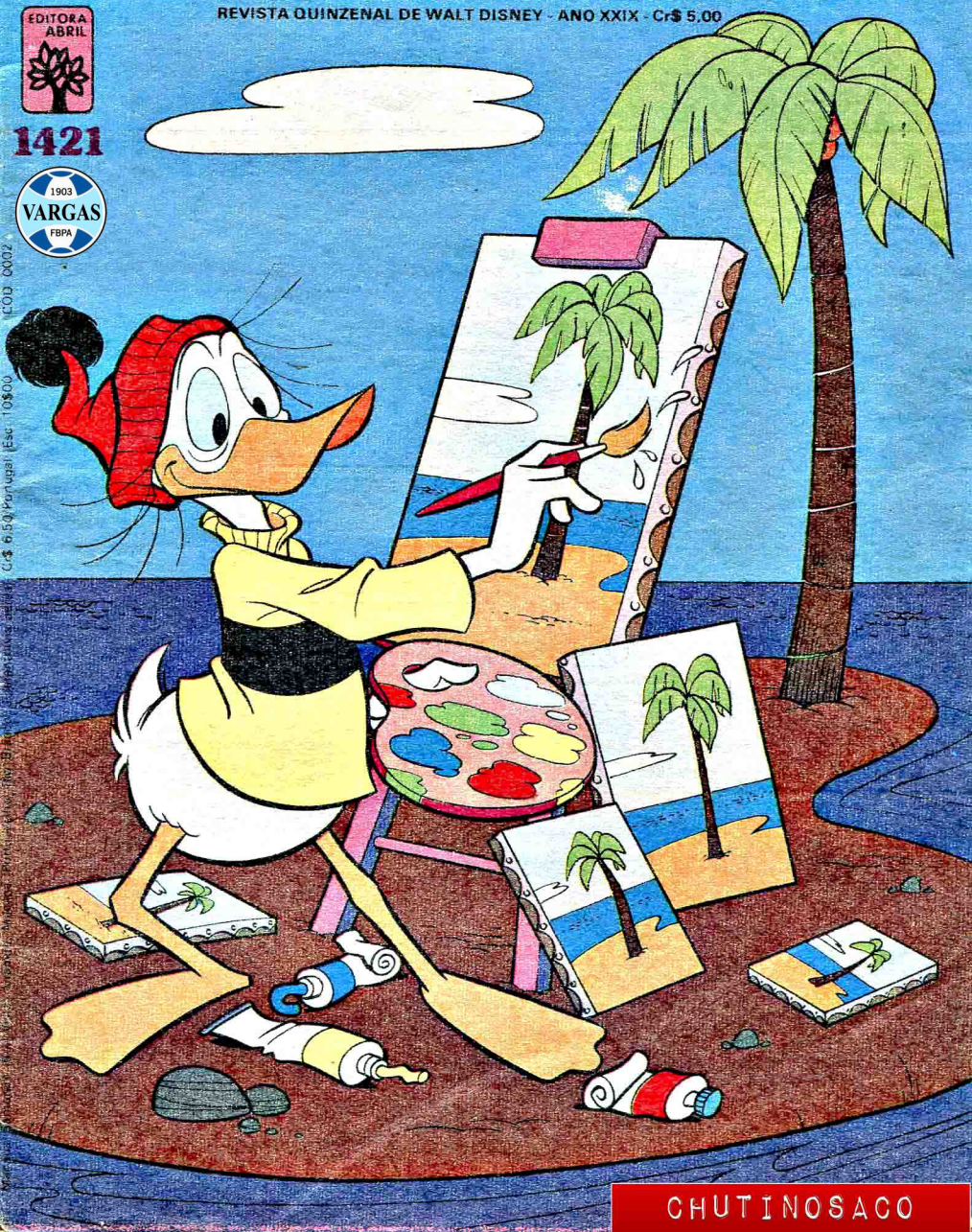
ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXIX - Cr$ 5,00

EDITORA ABRIL

1421

1903 VARGAS FBPA



CHUTINOSACO

O metrô de verdade pra você brincar!

É só testar todas as peças, montar e pronto! Num instante esta revista vira o metrô, com a estação e tudo! E não precisa usar cola!

O seu jornaleiro já tem.

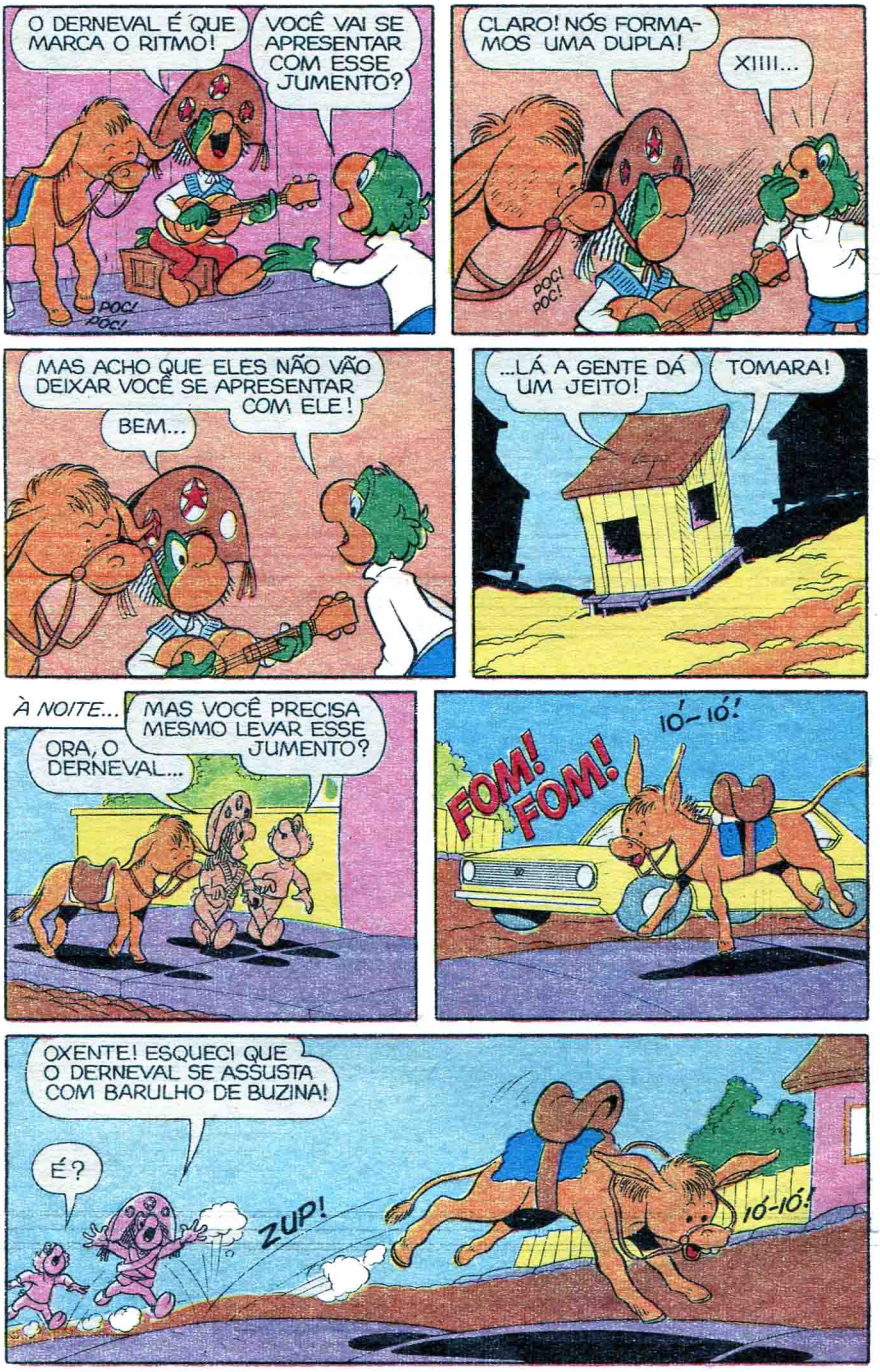
EDITORA ABRIL

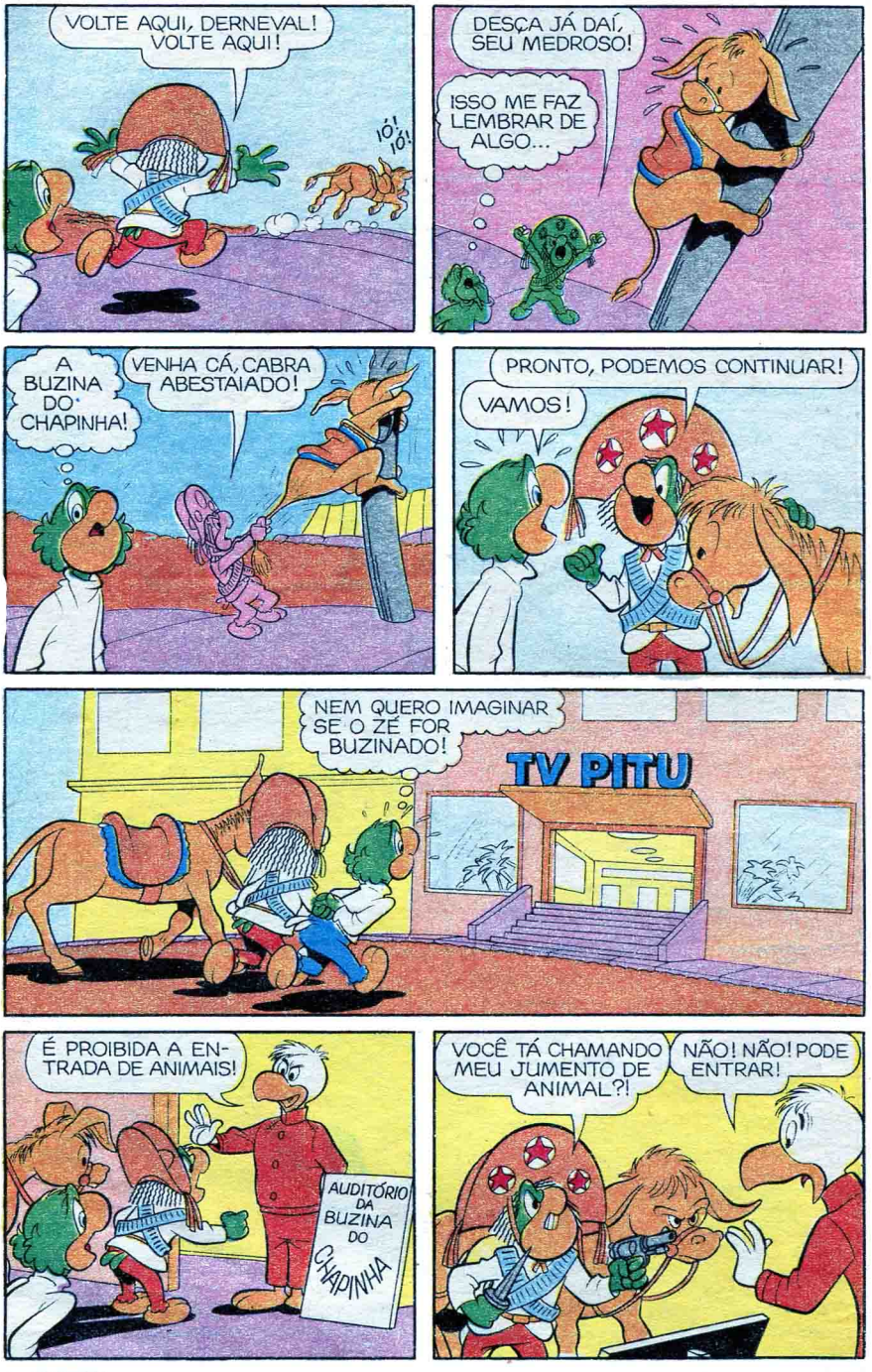
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA em UM JUMENTO NO AR

© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

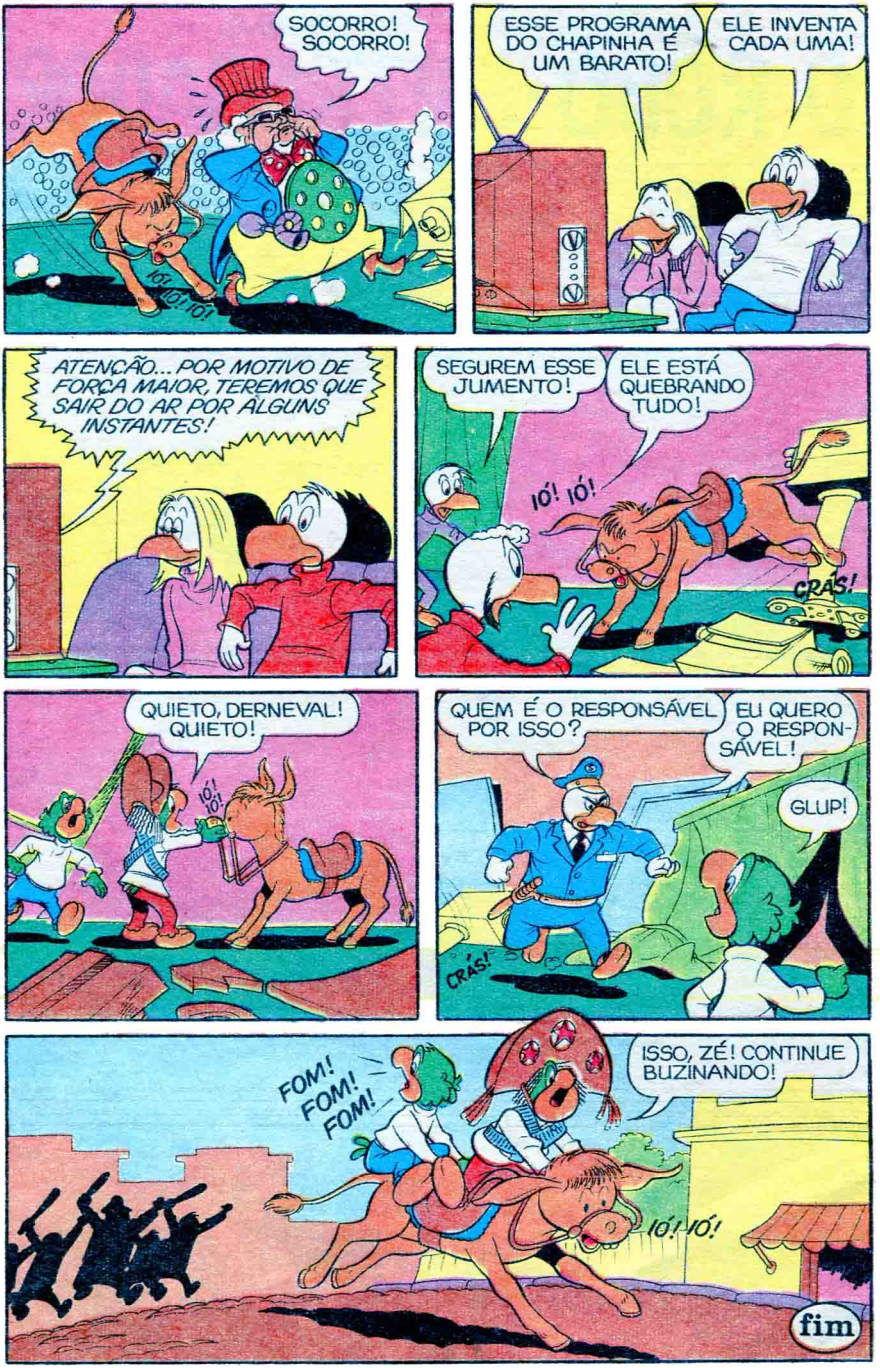
EU? EMPRESÁRIO?
É! E ENQUANTO EU DESCANSO DA VIAGEM, VOCÊ PODE IR PROVIDENCIANDO MINHAS APRESENTAÇÕES NA TV!
E AGORA? EU NEM TIVE TEMPO DE DIZER NÃO!
E O PIOR É QUE NÃO CONHEÇO NINGUÉM NA TELEVISÃO!
NNNN
ESPERE AÍ! E SE EU O INSCREVER COMO CALOURO NO PROGRAMA DO CHAPINHA?
BOA IDÉIA! VOU FAZER ISSO MESMO!
BUZINA DO CHAPINHA
INSCRIÇÃO DE CALOUROS
PELO MENOS, APARECER NA TELEVISÃO ELE VAI!
E ASSIM...
TUDO CERTO, ZÉ JANDAIA!
HÃ?!
VOCÊ VAI APARECER NA TELEVISÃO HOJE À NOITE!
OXENTE!
ENTÃO VOU DAR UMA ENSAIADA! VEM CÁ, DERNEVAL!
EPA!


O DERNEVAL É QUE MARCA O RITMO!
VOCÊ VAI SE APRESENTAR COM ESSE JUMENTO?
POC! POC!
CLARO! NÓS FORMAMOS UMA DUPLA!
XIIII...
POC! POC!
MAS ACHO QUE ELES NÃO VÃO DEIXAR VOCÊ SE APRESENTAR COM ELE!
BEM...
...LÁ A GENTE DÁ UM JEITO!
TOMARA!
À NOITE...
ORA, O DERNEVAL...
MAS VOCÊ PRECISA MESMO LEVAR ESSE JUMENTO?
FOM! FOM!
IÓ-IÓ!
OXENTE! ESQUECI QUE O DERNEVAL SE ASSUSTA COM BARULHO DE BUZINA!
É?
ZUP!
IÓ-IÓ!


VOLTE AQUI, DERNEVAL! VOLTE AQUI!
IÓ! IÓ!
DESÇA JÁ DAÍ, SEU MEDROSO!
ISSO ME FAZ LEMBRAR DE ALGO...
A BUZINA DO CHAPINHA!
VENHA CÁ, CABRA ABESTAIADO!
PRONTO, PODEMOS CONTINUAR!
VAMOS!
NEM QUERO IMAGINAR SE O ZÉ FOR BUZINADO!
TV PITU
É PROIBIDA A ENTRADA DE ANIMAIS!
AUDITÓRIO DA BUZINA DO CHAPINHA
VOCÊ TÁ CHAMANDO MEU JUMENTO DE ANIMAL?!
NÃO! NÃO! PODE ENTRAR!

NÃO FALEI QUE A GENTE DAVA UM JEITO?
É! COM JEITINHO TUDO SE RESOLVE!
SENHOR ZÉ JANDAIA, PREPARE-SE PARA ENTRAR NO AR!
SOU EU!
JÁ?!
ONDE É A PORTA?
?!
AR-CONDICIONADO
NÃO, PRIMO! ENTRAR *NO AR* É ENTRAR EM CENA!
É MESMO?
VENHA! É POR AQUI QUE VOCÊ TEM QUE IR!
PALCO CALOUROS
VOCÊS QUEREM BACALHAU? ENTÃO VAMOS CHAMAR ZÉ JANDAIA!
VÁ LÁ, ZÉ! É SUA VEZ!
CADÊ O SENHOR ZÉ JANDAIA?

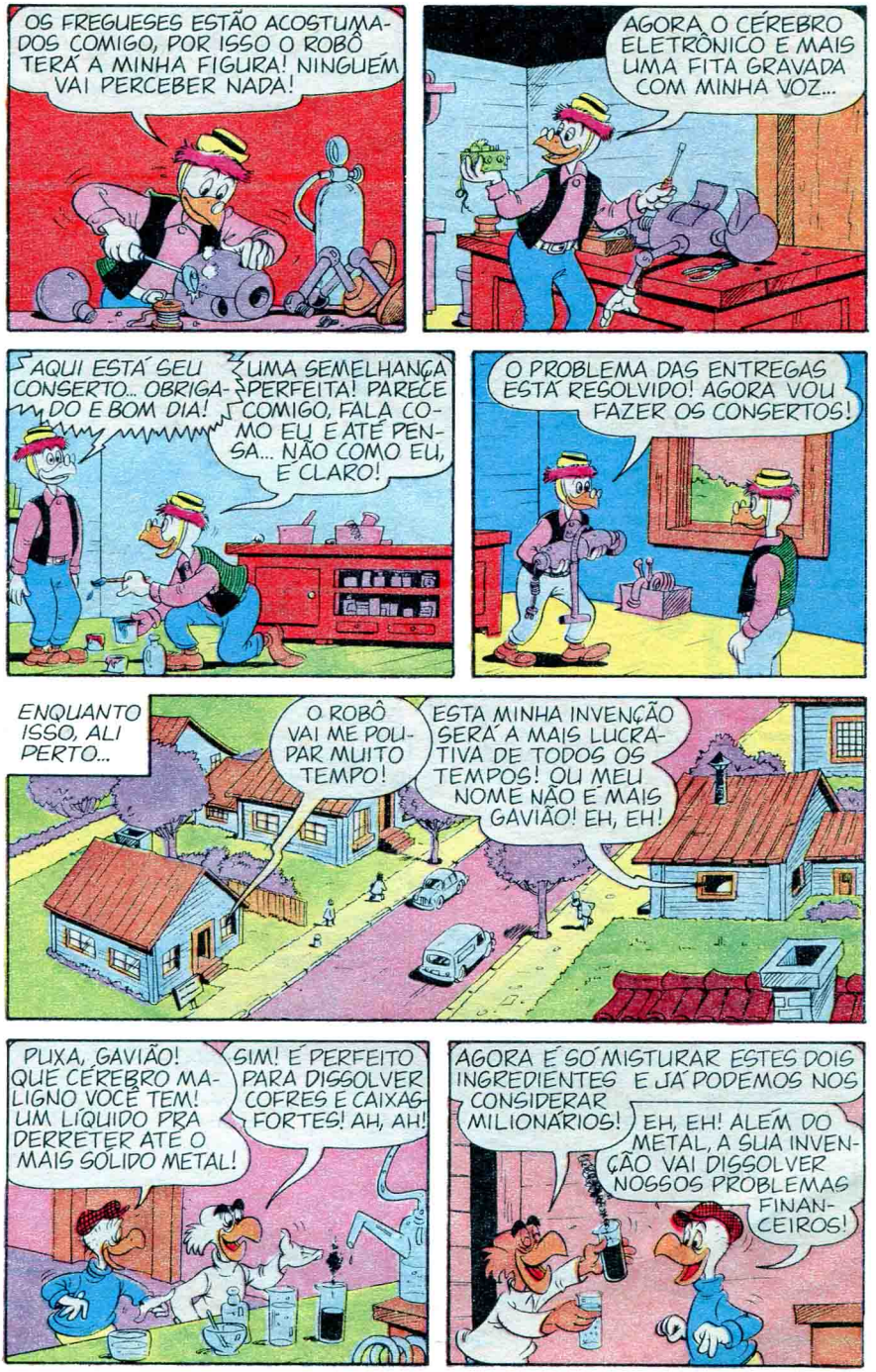
BOA TARDE!
VAI CANTAR O QUÊ, SEU ZÉ?
VOU CANTAR MUIÉ RENDERA!
TOMARA QUE O CHAPINHA NÃO BUZINE! TOMARA!
♪♪ OLÊ, MUIÉ RENDERA... OLÊ, MUIÉ RENDÁ! TU ME ENSINA A FAZER RENDA, QUE TE ENSINO A DESCANSAR! ♪♪
ELE TROUXE SEU PRÓPRIO CONJUNTO!
POC! POTOC! POC!
TOIM!
OLÊÊÊ... OXENTE!
POC! POTOC!
TOIM!
FOM! FOM!
OH, NÃO! ELE BUZINOU!
QUIETO, DERNEVAL!
IÓ! IÓ! IÓ!
O JUMENTO FICOU LOUCO!
ELE MORDEU A CÂMERA!
CUIDADO COM ELE!
NÃO QUERO NEM VER!

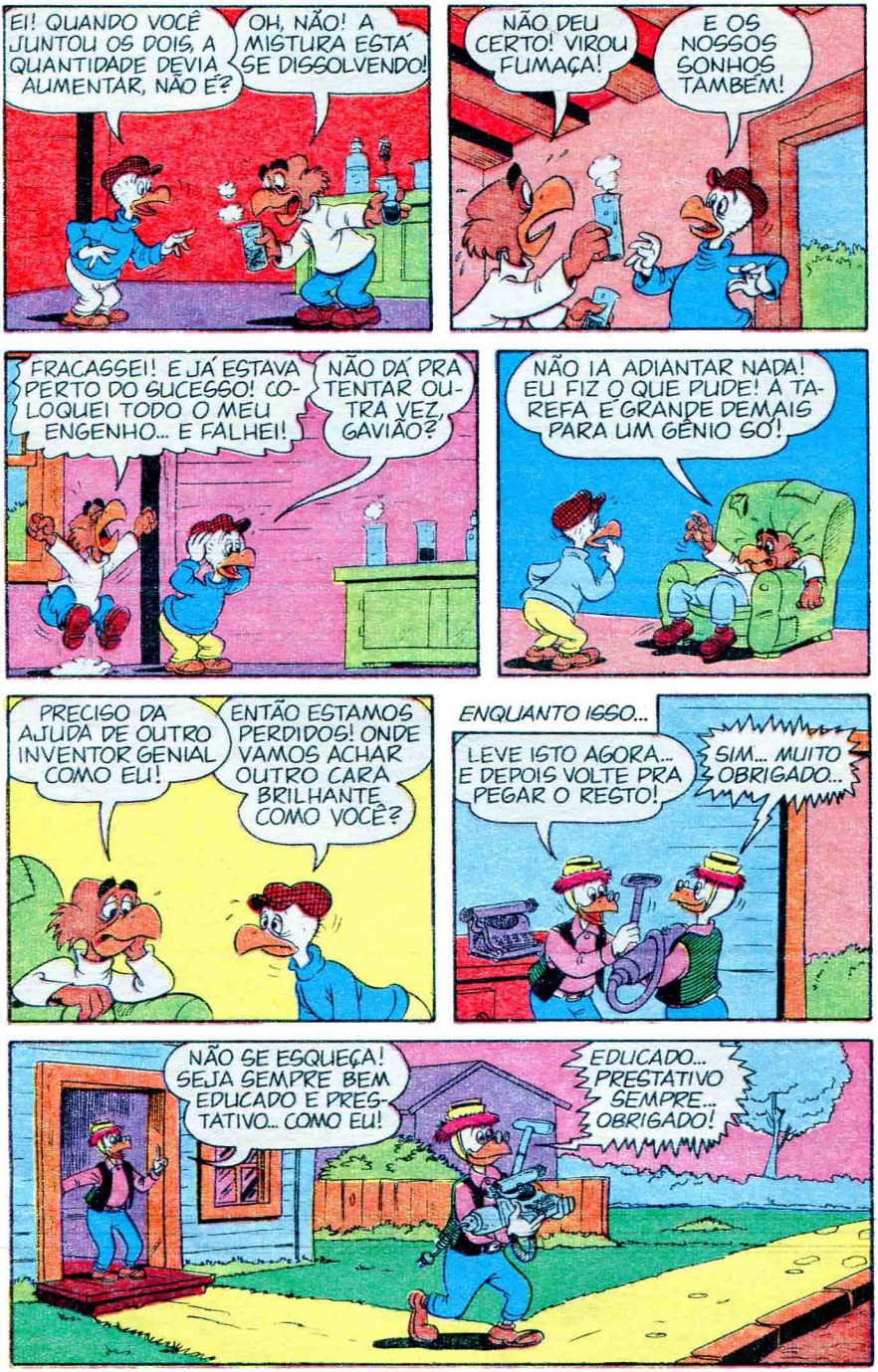

SOCORRO! SOCORRO!
IÓ! IÓ! IÓ!
ESSE PROGRAMA DO CHAPINHA É UM BARATO!
ELE INVENTA CADA UMA!
ATENÇÃO... POR MOTIVO DE FORÇA MAIOR, TEREMOS QUE SAIR DO AR POR ALGUNS INSTANTES!
SEGUREM ESSE JUMENTO!
ELE ESTÁ QUEBRANDO TUDO!
IÓ! IÓ!
CRÁS!
QUIETO, DERNEVAL! QUIETO!
IÓ! IÓ!
QUEM É O RESPONSÁVEL POR ISSO?
EU QUERO O RESPONSÁVEL!
GLUP!
CRÁS!
FOM! FOM! FOM!
ISSO, ZÉ! CONTINUE BUZINANDO!
IÓ! IÓ!
fim

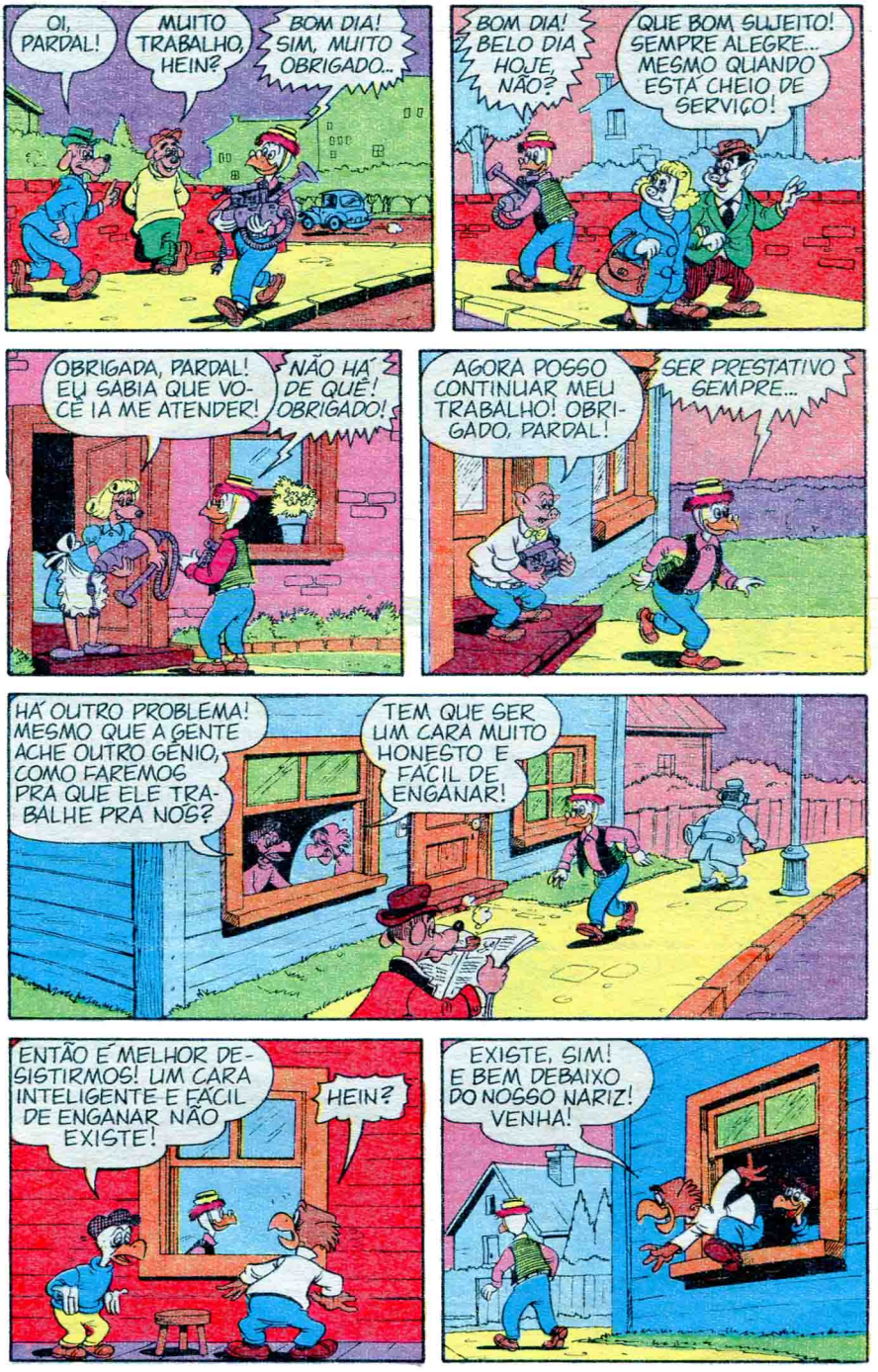
Walt Disney

PROF. PARDAL e

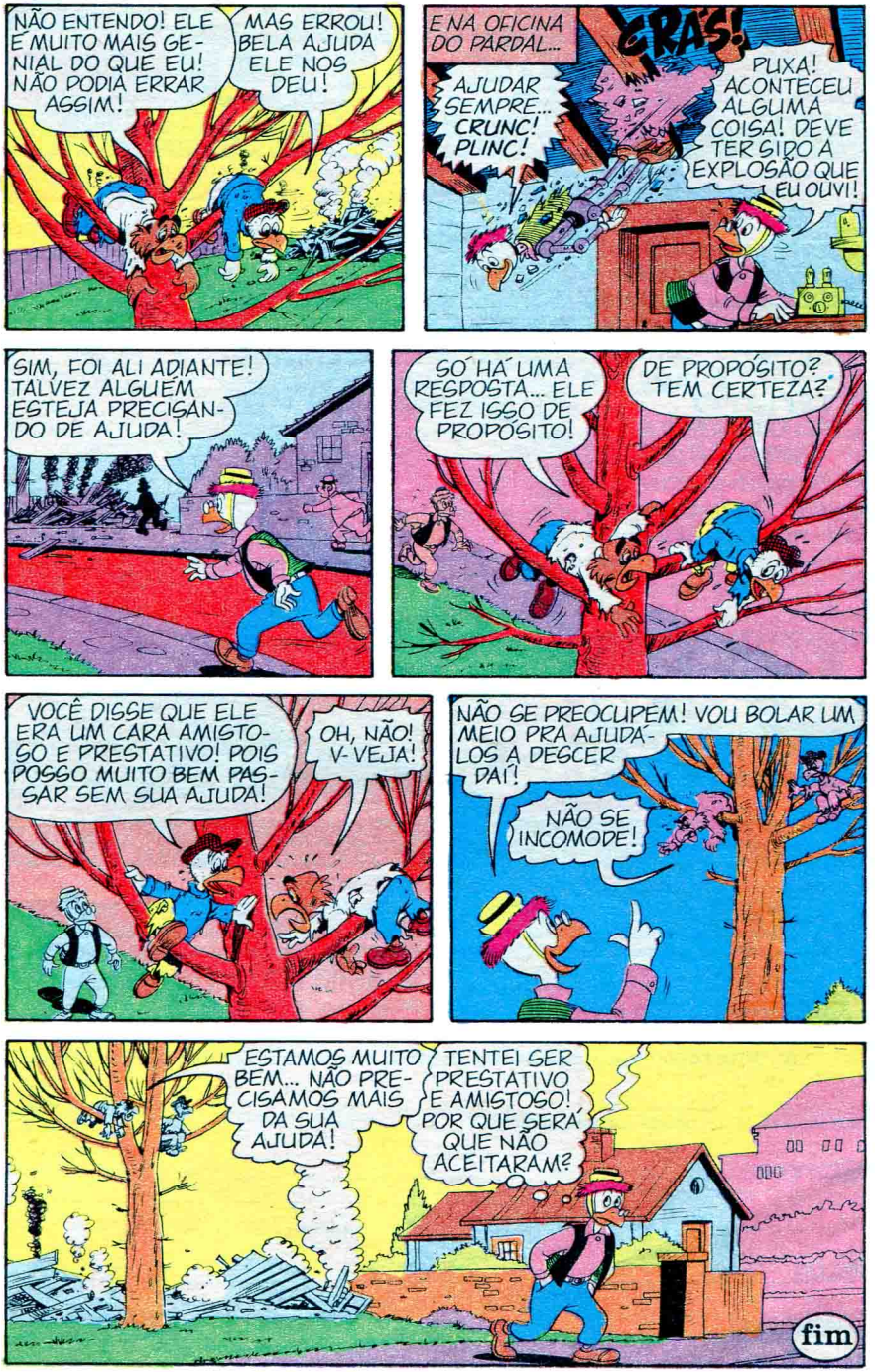
O ROBÔ-ENTREGADOR


OS FREGUESES ESTÃO ACOSTUMADOS COMIGO, POR ISSO O ROBÔ TERÁ A MINHA FIGURA! NINGUÉM VAI PERCEBER NADA!
AGORA O CÉREBRO ELETRÔNICO E MAIS UMA FITA GRAVADA COM MINHA VOZ...
AQUI ESTÁ SEU CONSERTO... OBRIGADO E BOM DIA!
UMA SEMELHANÇA PERFEITA! PARECE COMIGO, FALA COMO EU E ATÉ PENSA... NÃO COMO EU, É CLARO!
O PROBLEMA DAS ENTREGAS ESTÁ RESOLVIDO! AGORA VOU FAZER OS CONSERTOS!
ENQUANTO ISSO, ALI PERTO...
O ROBÔ VAI ME POUPAR MUITO TEMPO!
ESTA MINHA INVENÇÃO SERÁ A MAIS LUCRATIVA DE TODOS OS TEMPOS! OU MEU NOME NÃO É MAIS GAVIÃO! EH, EH!
PUXA, GAVIÃO! QUE CÉREBRO MALIGNO VOCÊ TEM! UM LÍQUIDO PRA DERRETER ATÉ O MAIS SÓLIDO METAL!
SIM! É PERFEITO PARA DISSOLVER COFRES E CAIXAS-FORTES! AH, AH!
AGORA É SÓ MISTURAR ESTES DOIS INGREDIENTES E JÁ PODEMOS NOS CONSIDERAR MILIONÁRIOS!
EH, EH! ALÉM DO METAL, A SUA INVENÇÃO VAI DISSOLVER NOSSOS PROBLEMAS FINANCEIROS!


EI! QUANDO VOCÊ JUNTOU OS DOIS, A QUANTIDADE DEVIA AUMENTAR, NÃO É?
OH, NÃO! A MISTURA ESTÁ SE DISSOLVENDO!
NÃO DEU CERTO! VIROU FUMAÇA!
E OS NOSSOS SONHOS TAMBÉM!
FRACASSEI! E JÁ ESTAVA PERTO DO SUCESSO! COLOQUEI TODO O MEU ENGENHO... E FALHEI!
NÃO DÁ PRA TENTAR OUTRA VEZ, GAVIÃO?
NÃO IA ADIANTAR NADA! EU FIZ O QUE PUDE! A TAREFA É GRANDE DEMAIS PARA UM GÊNIO SÓ!
PRECISO DA AJUDA DE OUTRO INVENTOR GENIAL COMO EU!
ENTÃO ESTAMOS PERDIDOS! ONDE VAMOS ACHAR OUTRO CARA BRILHANTE COMO VOCÊ?
ENQUANTO ISSO...
LEVE ISTO AGORA... E DEPOIS VOLTE PRA PEGAR O RESTO!
SIM... MUITO OBRIGADO...
NÃO SE ESQUEÇA! SEJA SEMPRE BEM EDUCADO E PRESTATIVO... COMO EU!
EDUCADO... PRESTATIVO SEMPRE... OBRIGADO!


OI, PARDAL!
MUITO TRABALHO, HEIN?
BOM DIA! SIM, MUITO OBRIGADO...
BOM DIA! BELO DIA HOJE, NÃO?
QUE BOM SUJEITO! SEMPRE ALEGRE... MESMO QUANDO ESTÁ CHEIO DE SERVIÇO!
OBRIGADA, PARDAL! EU SABIA QUE VOCÊ IA ME ATENDER!
NÃO HÁ DE QUÊ! OBRIGADO!
AGORA POSSO CONTINUAR MEU TRABALHO! OBRIGADO, PARDAL!
SER PRESTATIVO SEMPRE...
HÁ OUTRO PROBLEMA! MESMO QUE A GENTE ACHE OUTRO GÊNIO, COMO FAREMOS PRA QUE ELE TRABALHE PRA NÓS?
TEM QUE SER UM CARA MUITO HONESTO E FÁCIL DE ENGANAR!
ENTÃO É MELHOR DESISTIRMOS! UM CARA INTELIGENTE E FÁCIL DE ENGANAR NÃO EXISTE!
HEIN?
EXISTE, SIM! E BEM DEBAIXO DO NOSSO NARIZ! VENHA!

SÓ TEMOS QUE DIZER QUE O LÍQUIDO É PARA UM FIM HONESTO! COMO É UM SUJEITO AMISTOSO, ELE VAI ACREDITAR!
E SE NÃO ACREDITAR, PODEMOS USAR UMA... PERSUASÃO AMISTOSA, NÃO É?
É PRA DISSOLVER... LIXO! ESPECIALMENTE LATAS E OBJETOS DE FERRO!
IMAGINE! NOSSOS CAMPOS VÃO FICAR LIVRES DOS DEPÓSITOS DE LIXO!
VOCÊ DEVE AJUDAR UMA CAUSA TÃO NOBRE! O QUE ME DIZ?
PRECISO AJUDAR SEMPRE... OBRIGADO!
ESTÁ TUDO AÍ, PARDAL! COMECE A TRABALHAR!
ENGRAÇADO! O GAVIÃO DISSE QUE ELE É GENIAL, MAS EU PODIA JURAR QUE ELE NÃO ENTENDE NADA DISSO!
?
AJUDAR SEMPRE... COMEÇO A TRABALHAR!
EH, EH! ELE ENGOLIU A ISCA DIREITINHO! COM SUA AJUDA LOGO FICAREMOS RICOS!
G-GAVIÃO!
VOCÊ NÃO DISSE QUE NUNCA PODERIA MISTURAR AQUELES DOIS LÍQUIDOS?
HEIN?
NÃO! NÃO! PARE!
UIIIII!
BUUUMMM!
IAAAUU!

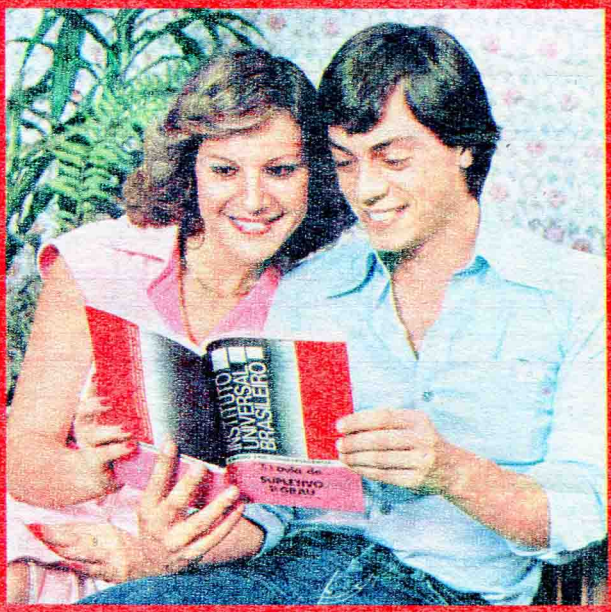

NÃO ENTENDO! ELE É MUITO MAIS GENIAL DO QUE EU! NÃO PODIA ERRAR ASSIM!
MAS ERROU! BELA AJUDA ELE NOS DEU!
E NA OFICINA DO PARDAL...
AJUDAR SEMPRE... CRUNC! PLINC!
CRÁS!
PUXA! ACONTECEU ALGUMA COISA! DEVE TER SIDO A EXPLOSÃO QUE EU OUVI!
SIM, FOI ALI ADIANTE! TALVEZ ALGUÉM ESTEJA PRECISANDO DE AJUDA!
SÓ HÁ UMA RESPOSTA... ELE FEZ ISSO DE PROPÓSITO!
DE PROPÓSITO? TEM CERTEZA?
VOCÊ DISSE QUE ELE ERA UM CARA AMISTOSO E PRESTATIVO! POIS POSSO MUITO BEM PASSAR SEM SUA AJUDA!
OH, NÃO! V-VEJA!
NÃO SE PREOCUPEM! VOU BOLAR UM MEIO PRA AJUDÁ-LOS A DESCER DAÍ!
NÃO SE INCOMODE!
ESTAMOS MUITO BEM... NÃO PRECISAMOS MAIS DA SUA AJUDA!
TENTEI SER PRESTATIVO E AMISTOSO! POR QUE SERÁ QUE NÃO ACEITARAM?
fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo!
E nós do **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.

Afinal são 40 anos de experiência!



MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6760

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ nº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

CURSOS RÁPIDOS!

- CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6760

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202

CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.

(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ nº _____

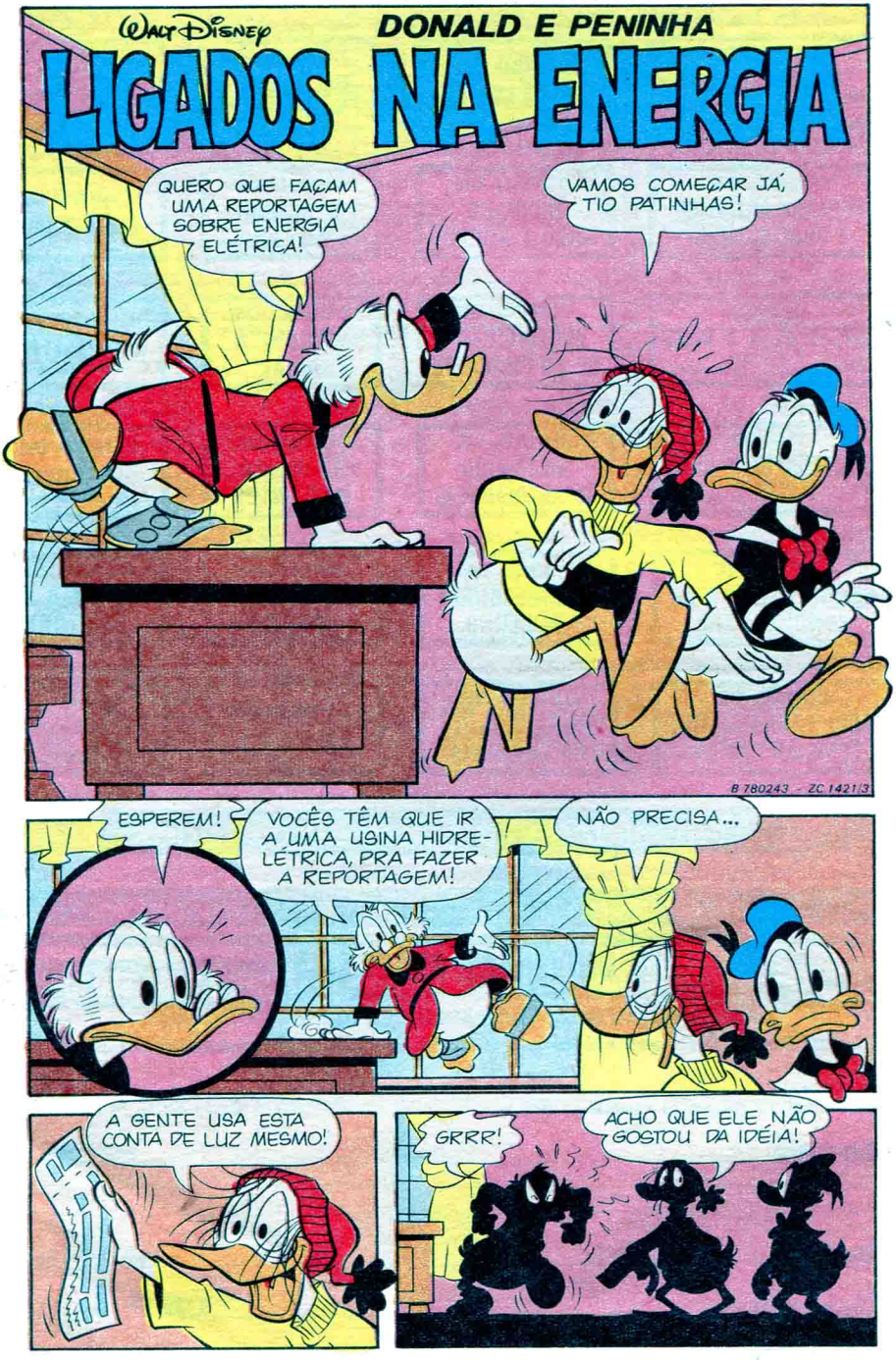
Cidade _____ CEP _____

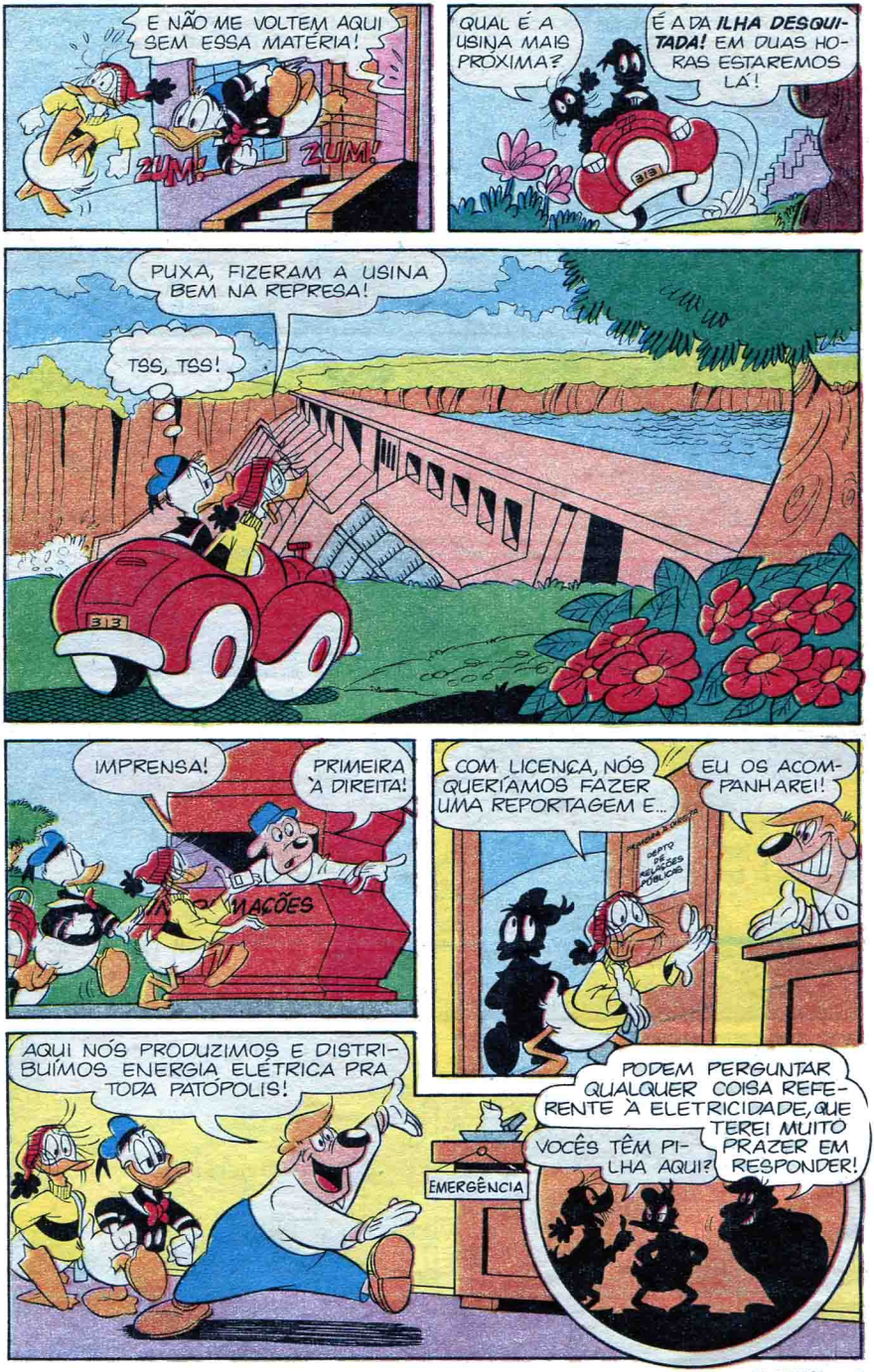
Estado _____

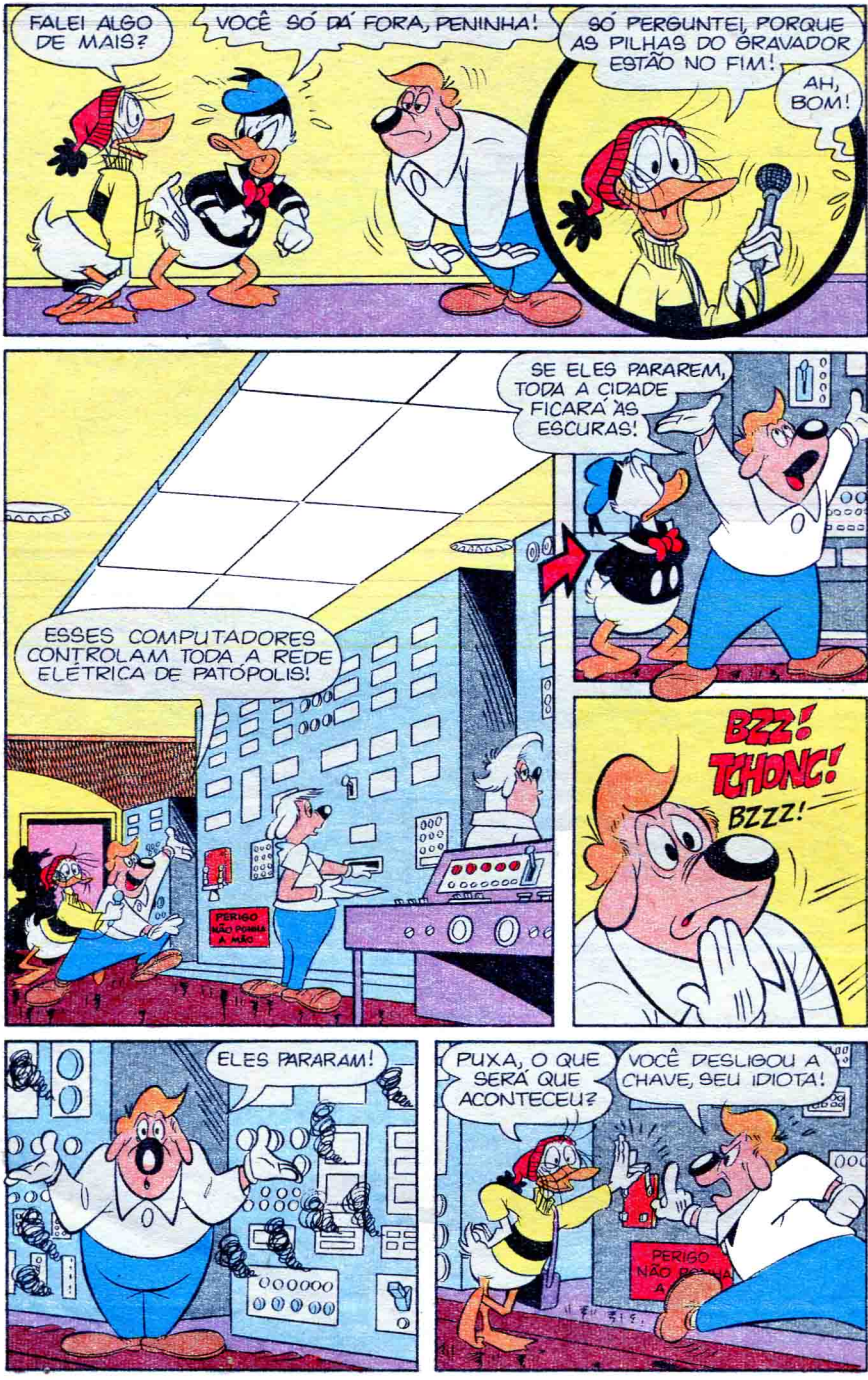
Walt Disney

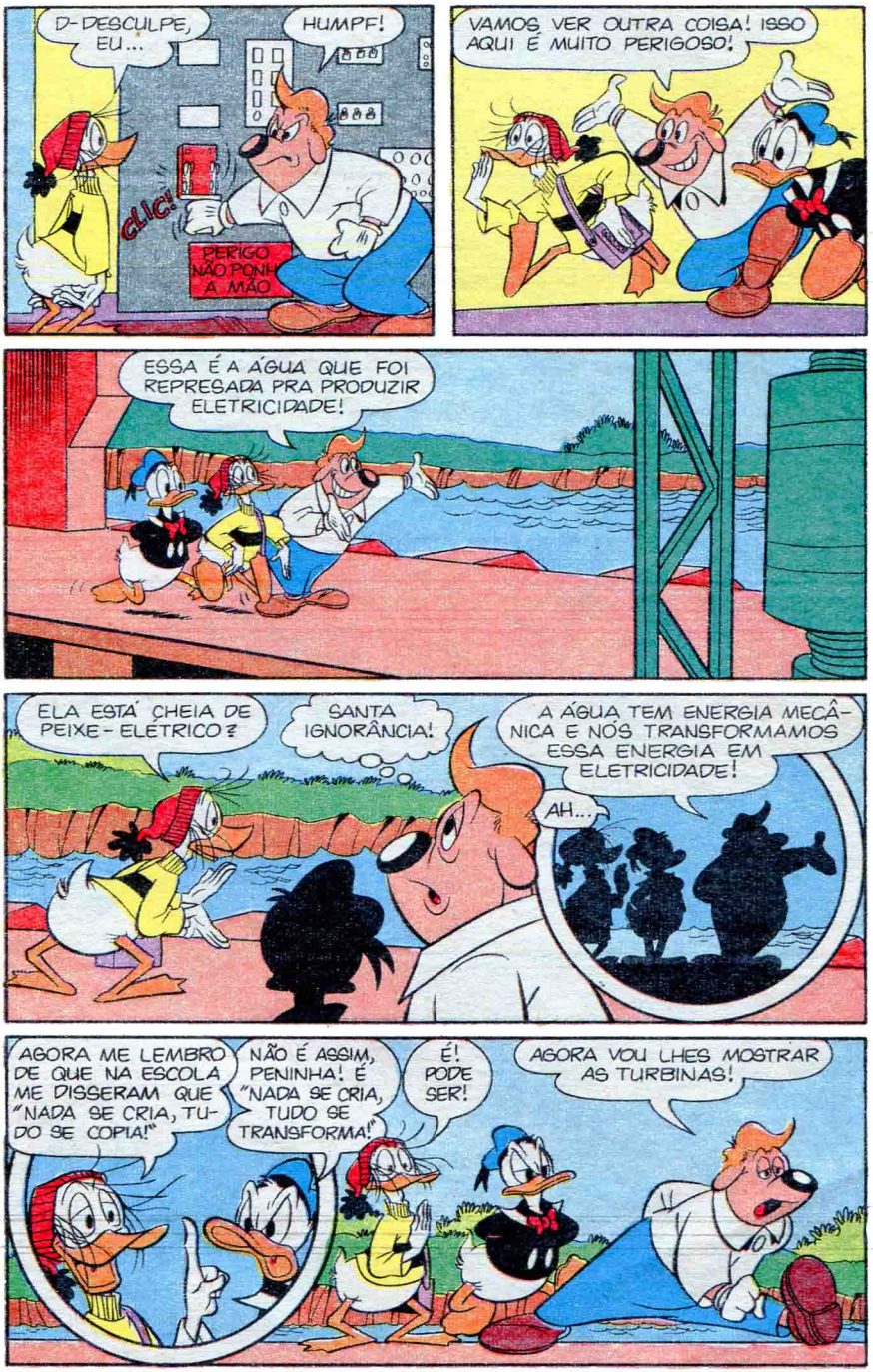
DONALD E PENINHA

LIGADOS NA ENERGIA




E NÃO ME VOLTEM AQUI SEM ESSA MATÉRIA!
ZUM!
ZUM!
QUAL É A USINA MAIS PRÓXIMA?
É A DA ILHA DESQUITADA! EM DUAS HORAS ESTAREMOS LÁ!
313
PUXA, FIZERAM A USINA BEM NA REPRESA!
TSS, TSS!
313
IMPRENSA!
PRIMEIRA À DIREITA!
COM LICENÇA, NÓS QUERÍAMOS FAZER UMA REPORTAGEM E...
EU OS ACOMPANHAREI!
DEPTº DE RELAÇÕES PÚBLICAS
AQUI NÓS PRODUZIMOS E DISTRIBUÍMOS ENERGIA ELÉTRICA PRA TODA PATÓPOLIS!
EMERGÊNCIA
PODEM PERGUNTAR QUALQUER COISA REFERENTE À ELETRICIDADE, QUE TEREI MUITO PRAZER EM RESPONDER!
VOCÊS TÊM PILHA AQUI?

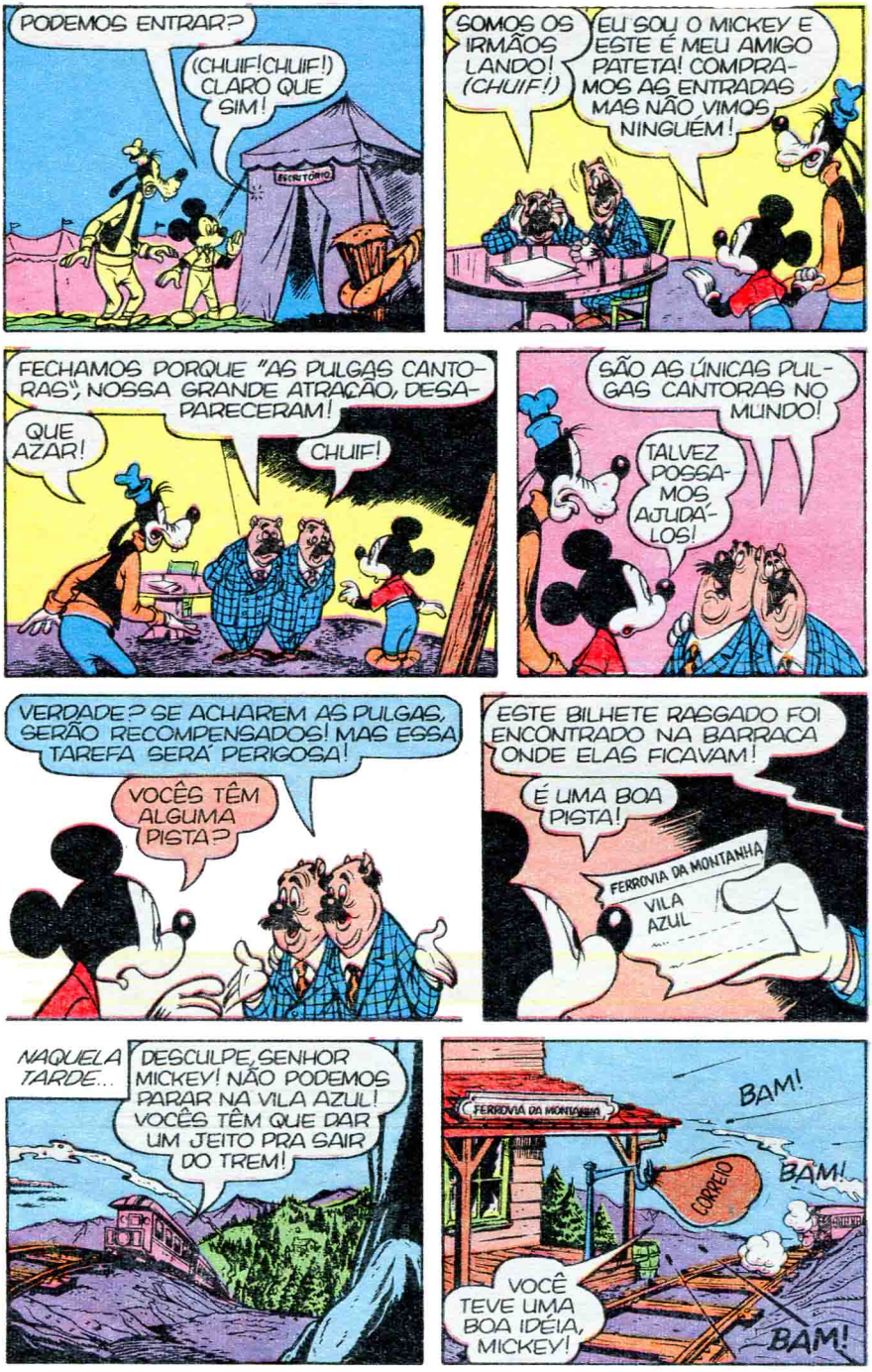

FALEI ALGO DE MAIS?
VOCÊ SÓ DÁ FORA, PENINHA!
SÓ PERGUNTEI, PORQUE AS PILHAS DO GRAVADOR ESTÃO NO FIM!
AH, BOM!
SE ELES PARAREM, TODA A CIDADE FICARÁ ÀS ESCURAS!
ESSES COMPUTADORES CONTROLAM TODA A REDE ELÉTRICA DE PATÓPOLIS!
PERIGO NÃO PONHA A MÃO
BZZ! TCHONC! BZZZ!
ELES PARARAM!
PUXA, O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?
VOCÊ DESLIGOU A CHAVE, SEU IDIOTA!
PERIGO NÃO PONHA A


D-DESCULPE, EU...
HUMPF!
CLIC!
PERIGO NÃO PONHA A MÃO
VAMOS VER OUTRA COISA! ISSO AQUI É MUITO PERIGOSO!
ESSA É A ÁGUA QUE FOI REPRESADA PRA PRODUZIR ELETRICIDADE!
ELA ESTÁ CHEIA DE PEIXE-ELÉTRICO?
SANTA IGNORÂNCIA!
A ÁGUA TEM ENERGIA MECÂNICA E NÓS TRANSFORMAMOS ESSA ENERGIA EM ELETRICIDADE!
AH...
AGORA ME LEMBRO DE QUE NA ESCOLA ME DISSERAM QUE "NADA SE CRIA, TUDO SE COPIA!"
NÃO É ASSIM, PENINHA! É "NADA SE CRIA, TUDO SE TRANSFORMA!"
É! PODE SER!
AGORA VOU LHES MOSTRAR AS TURBINAS!

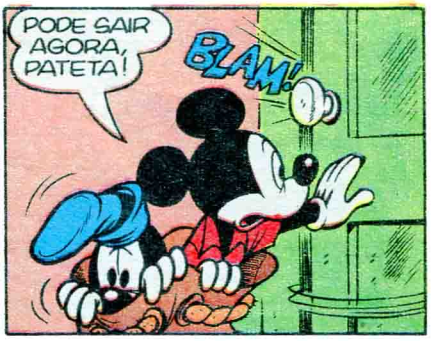
ESTA É UMA DAS TURBINAS! O MOVIMENTO DAS ÁGUAS GIRA AS HÉLICES E...
BRRRR!
BRRR!
ESPERE QUE EU VOU GRAVAR!
CERTO! VOU REPETIR!
CLIC!
BEM... O MOVIMENTO DAS ÁGUAS... EI!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, PENINHA?
BRRRR!
ESTOU GRAVANDO O BARULHO DAS TURBINAS!
AGORA ME LEMBREI DE UMA COISA MUITO IMPORTANTE QUE VOCÊS DOIS DEVEM VER!
O QUÊ?
VENHAM, VOU MOSTRAR PRA VOCÊS AGORA...
...A PORTA DA RUA! FORA!
fim

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA em O SUMIÇO DAS PULGAS CANTORAS


PODEMOS ENTRAR?
(CHUIF! CHUIF!) CLARO QUE SIM!
ESCRITÓRIO
SOMOS OS IRMÃOS LANDO! (CHUIF!)
EU SOU O MICKEY E ESTE É MEU AMIGO PATETA! COMPRAMOS AS ENTRADAS MAS NÃO VIMOS NINGUÉM!
FECHAMOS PORQUE "AS PULGAS CANTORAS", NOSSA GRANDE ATRAÇÃO, DESAPARECERAM!
QUE AZAR!
CHUIF!
SÃO AS ÚNICAS PULGAS CANTORAS NO MUNDO!
TALVEZ POSSAMOS AJUDÁ-LOS!
VERDADE? SE ACHAREM AS PULGAS, SERÃO RECOMPENSADOS! MAS ESSA TAREFA SERÁ PERIGOSA!
VOCÊS TÊM ALGUMA PISTA?
ESTE BILHETE RASGADO FOI ENCONTRADO NA BARRACA ONDE ELAS FICAVAM!
É UMA BOA PISTA!
FERROVIA DA MONTANHA
VILA AZUL
NAQUELA TARDE...
DESCULPE, SENHOR MICKEY! NÃO PODEMOS PARAR NA VILA AZUL! VOCÊS TÊM QUE DAR UM JEITO PRA SAIR DO TREM!
FERROVIA DA MONTANHA
BAM!
CORREIO
BAM!
VOCÊ TEVE UMA BOA IDÉIA, MICKEY!
BAM!

(GLUP!) PARECE UMA GUERRA!
BAM!
ZIM!
BAM!
BAM!
BILHETES
CORREIO


PODE SAIR AGORA, PATETA!
BLAM!

A ESTAÇÃO ESTÁ VAZIA! NÃO TEMOS PRA QUEM PEDIR INFORMAÇÃO!
É MELHOR ASSIM!

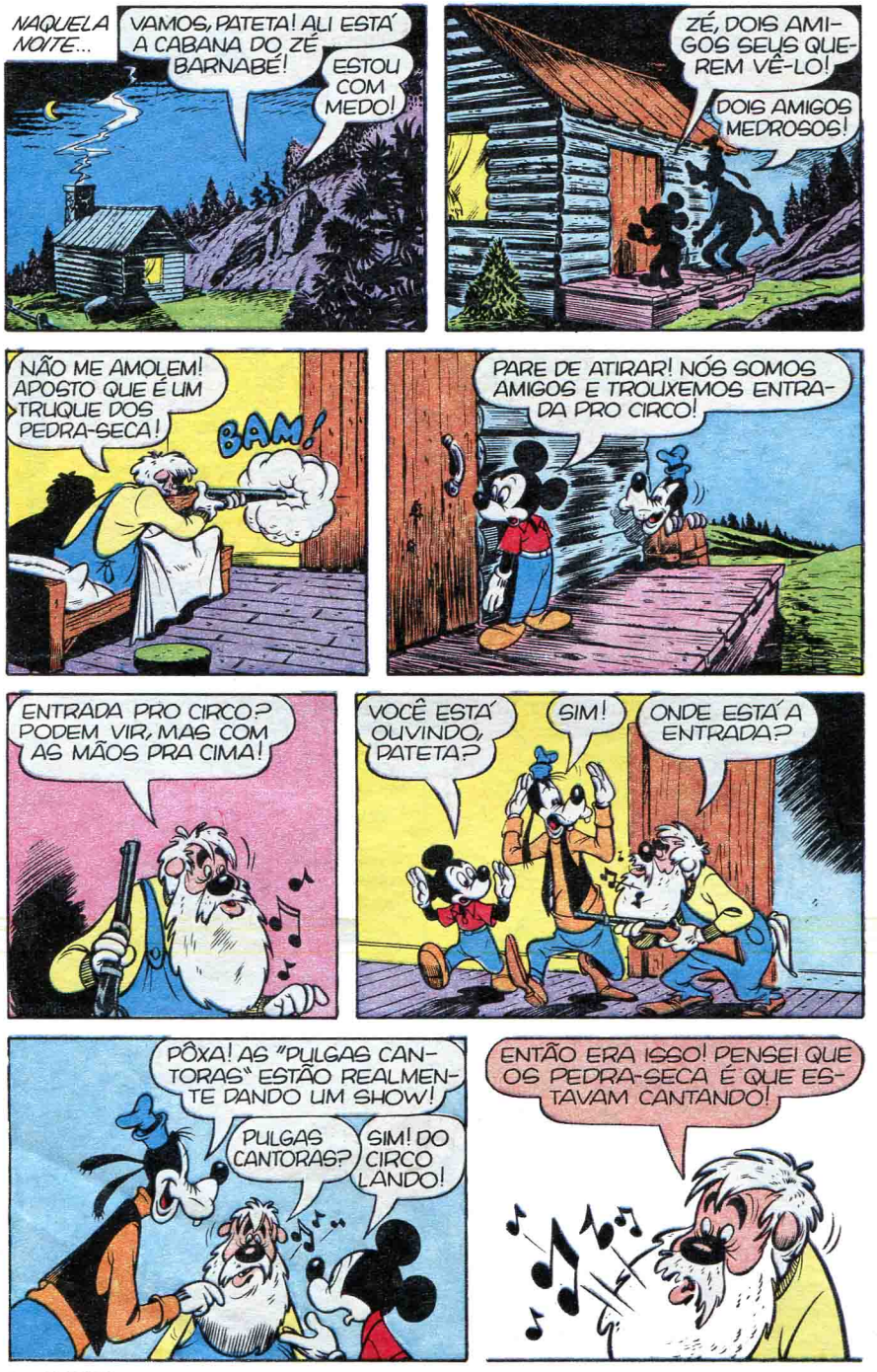
A ESTAÇÃO NÃO ESTÁ VAZIA! ESTOU AQUI PRA NÃO LEVAR UM TIRO! É MELHOR PROCURAR INFORMAÇÃO EM OUTRO LUGAR!

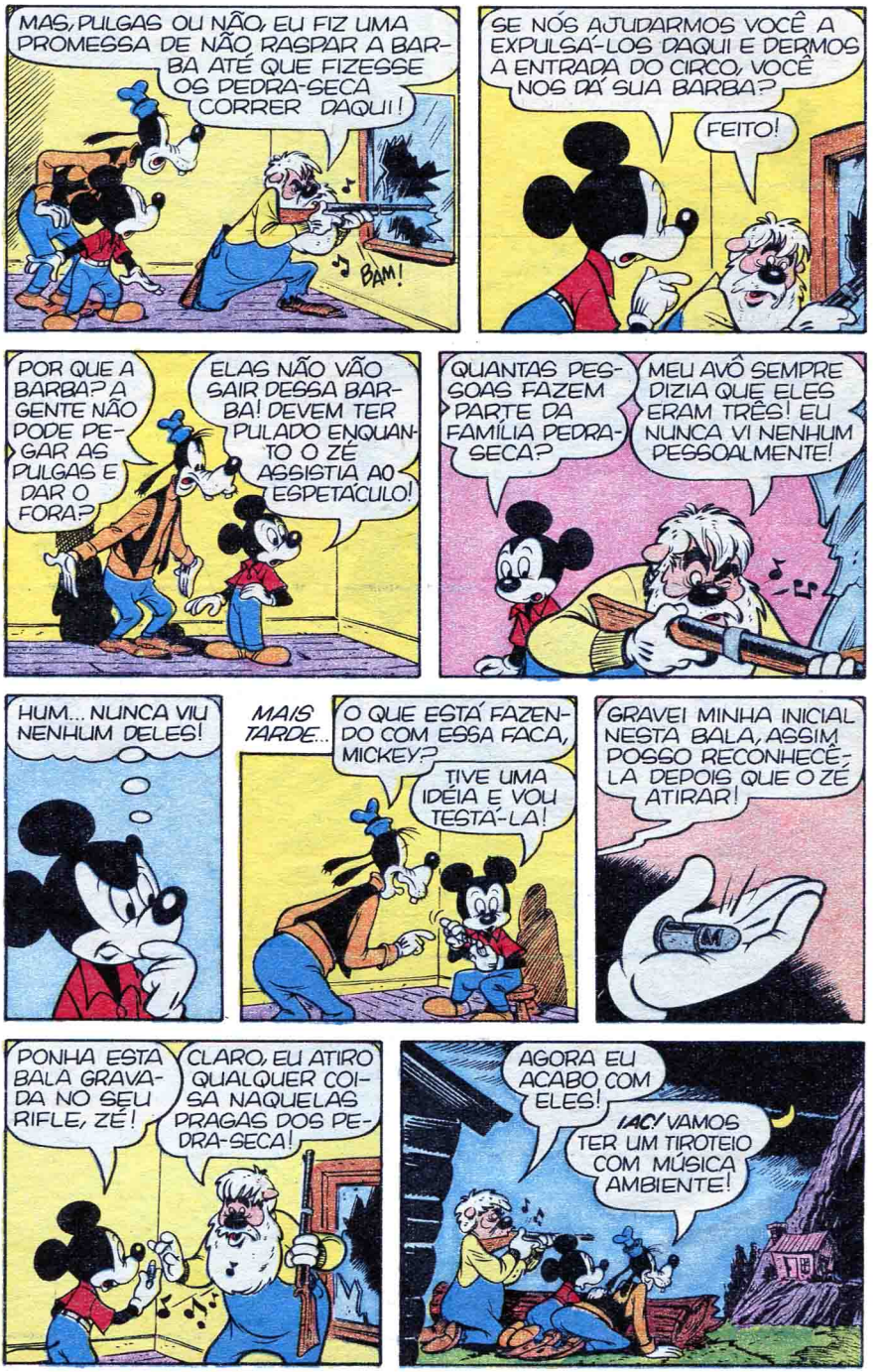
POR QUE ESTÃO ATIRANDO NA GENTE?
NÃO ESTÃO ATIRANDO EM NÓS! É UMA RIXA ENTRE OS BARNABÉ E OS PEDRA-SECA! ELES TÊM FEITO ISSO HÁ ANOS!
ZIM!
BAM!
BAM!
CLANC

ZÉ BARNABÉ É O ÚNICO DA FAMÍLIA QUE SAI DAS MONTANHAS UMA VEZ POR ANO, PRA IR AO CIRCO! ELE ADORA CIRCOS!
BAM!
ZIM!
BAM!

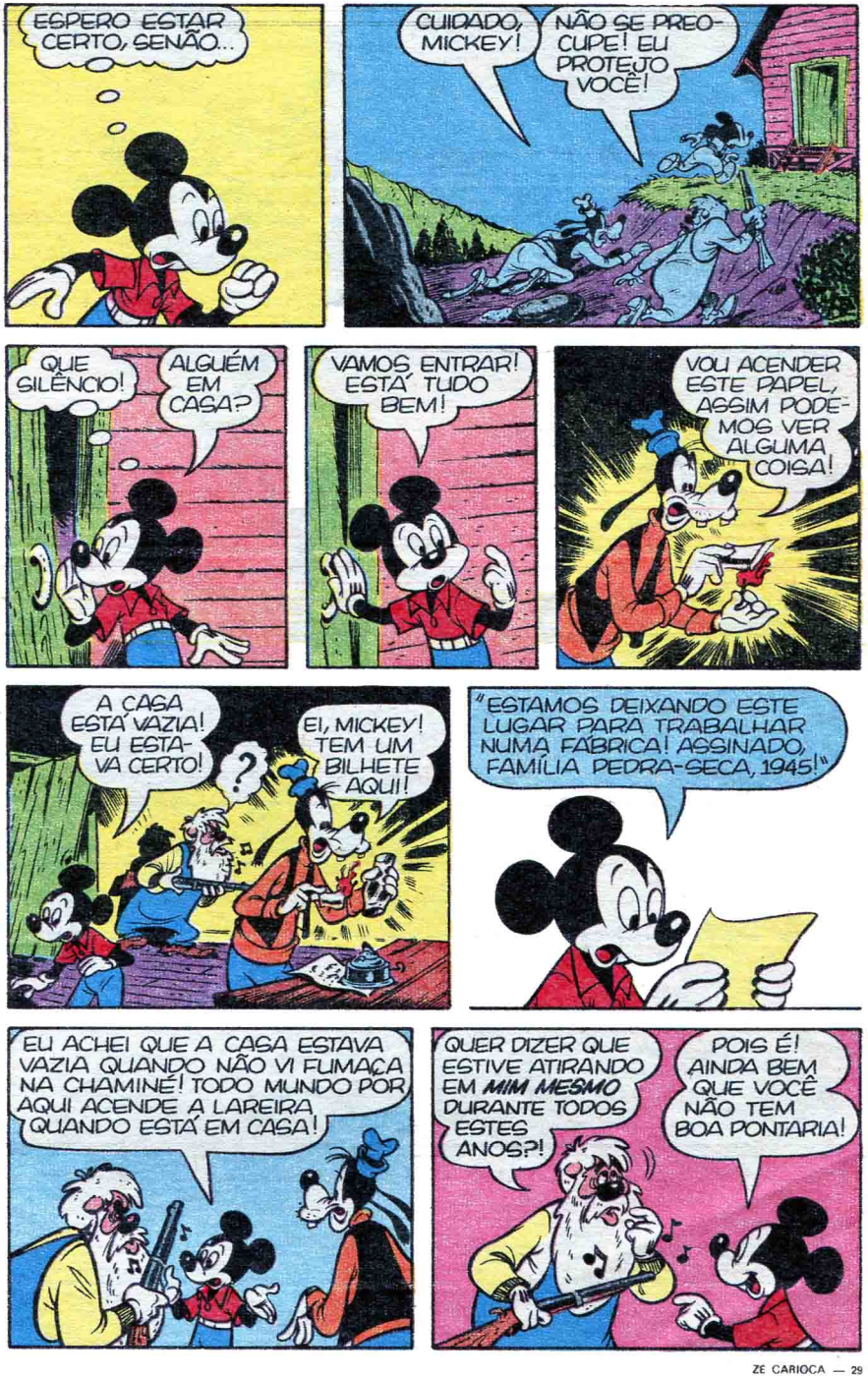
PARECE QUE O ZÉ É O NOSSO HOMEM! VAMOS, PATETA!
PÔXA, MICKEY, SERÁ QUE A GENTE PODE SAIR DAQUI?

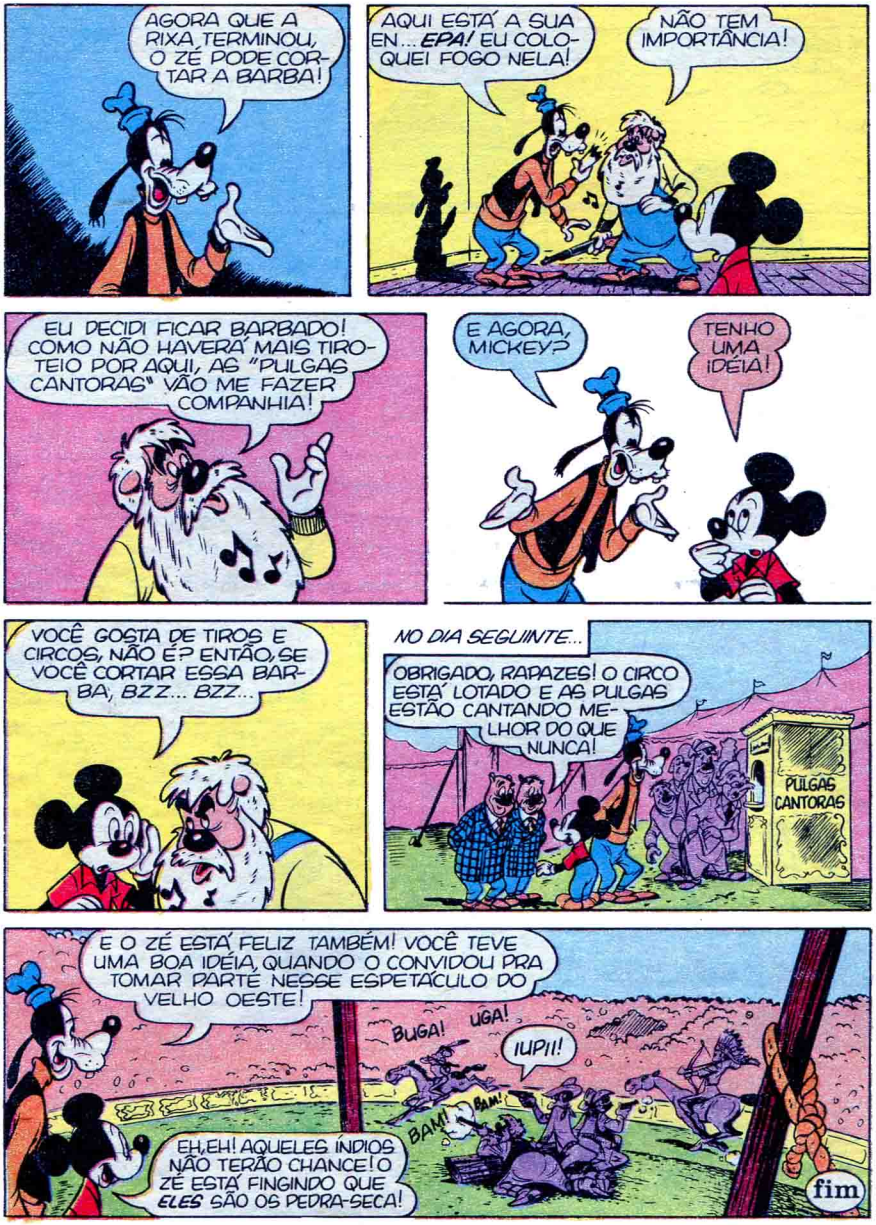
VAMOS EXPERIMENTAR COM SEU CHAPÉU! EPA! É MELHOR ESPERAR ESCURECER!
BAM! BAM!
ZIM!
É MESMO!


NAQUELA NOITE...
VAMOS, PATETA! ALI ESTÁ A CABANA DO ZÉ BARNABÉ!
ESTOU COM MEDO!
ZÉ, DOIS AMIGOS SEUS QUEREM VÊ-LO!
DOIS AMIGOS MEDROSOS!
NÃO ME AMOLEM! APOSTO QUE É UM TRUQUE DOS PEDRA-SECA!
BAM!
PARE DE ATIRAR! NÓS SOMOS AMIGOS E TROUXEMOS ENTRADA PRO CIRCO!
ENTRADA PRO CIRCO? PODEM VIR, MAS COM AS MÃOS PRA CIMA!
VOCÊ ESTÁ OUVINDO, PATETA?
SIM!
ONDE ESTÁ A ENTRADA?
PÔXA! AS "PULGAS CANTORAS" ESTÃO REALMENTE DANDO UM SHOW!
PULGAS CANTORAS?
SIM! DO CIRCO LANDO!
ENTÃO ERA ISSO! PENSEI QUE OS PEDRA-SECA É QUE ESTAVAM CANTANDO!


MAS, PULGAS OU NÃO, EU FIZ UMA PROMESSA DE NÃO RASPAR A BARBA ATÉ QUE FIZESSE OS PEDRA-SECA CORRER DAQUI!
BAM!
SE NÓS AJUDARMOS VOCÊ A EXPULSÁ-LOS DAQUI E DERMOS A ENTRADA DO CIRCO, VOCÊ NOS DÁ SUA BARBA?
FEITO!
POR QUE A BARBA? A GENTE NÃO PODE PEGAR AS PULGAS E DAR O FORA?
ELAS NÃO VÃO SAIR DESSA BARBA! DEVEM TER PULADO ENQUANTO O ZÉ ASSISTIA AO ESPETÁCULO!
QUANTAS PESSOAS FAZEM PARTE DA FAMÍLIA PEDRA-SECA?
MEU AVÔ SEMPRE DIZIA QUE ELES ERAM TRÊS! EU NUNCA VI NENHUM PESSOALMENTE!
HUM... NUNCA VIU NENHUM DELES!
MAIS TARDE...
O QUE ESTÁ FAZENDO COM ESSA FACA, MICKEY?
TIVE UMA IDÉIA E VOU TESTÁ-LA!
GRAVEI MINHA INICIAL NESTA BALA, ASSIM POSSO RECONHECÊ-LA DEPOIS QUE O ZÉ ATIRAR!
PONHA ESTA BALA GRAVADA NO SEU RIFLE, ZÉ!
CLARO, EU ATIRO QUALQUER COISA NAQUELAS PRAGAS DOS PEDRA-SECA!
AGORA EU ACABO COM ELES!
IAC! VAMOS TER UM TIROTEIO COM MÚSICA AMBIENTE!

QUANDO O ZÉ ATIRAR, PATETA, VOCÊ LEVANTA ESTA FRIGIDEIRA!
?
ATENÇÃO!
BAM!
CLANC!
ZIM!
VEJAM SÓ! É A MESMA BALA, MARCADA QUE O ZÉ ATIROU!
VOCÊ QUER DIZER QUE ELA VOLTOU DIRETO PRA NÓS?
CLARO! ELA RICOCHETEOU NAQUELE ROCHEDO DE GRANITO BEM ATRÁS DA CASA! ATIRE DE NOVO, ZÉ!
BAM!
BAM!
BAM!
CLANC!
CLANC!
CLANC!
ZIM!
ZIM!
ZIM!
DROGA! QUER DIZER QUE VENHO SENDO ALVEJADO PELAS MINHAS BALAS E PELAS DOS PEDRA-SECA?
VAMOS ATÉ LÁ!
VAMOS ATACÁ-LOS, HEIN? EU SEMPRE QUIS FAZER ISSO!


ESPERO ESTAR CERTO, SENÃO...
CUIDADO, MICKEY!
NÃO SE PREOCUPE! EU PROTEJO VOCÊ!
QUE SILÊNCIO!
ALGUÉM EM CASA?
VAMOS ENTRAR! ESTÁ TUDO BEM!
VOU ACENDER ESTE PAPEL, ASSIM PODEMOS VER ALGUMA COISA!
A CASA ESTÁ VAZIA! EU ESTAVA CERTO!
?
EI, MICKEY! TEM UM BILHETE AQUI!
"ESTAMOS DEIXANDO ESTE LUGAR PARA TRABALHAR NUMA FÁBRICA! ASSINADO, FAMÍLIA PEDRA-SECA, 1945!"
EU ACHEI QUE A CASA ESTAVA VAZIA QUANDO NÃO VI FUMAÇA NA CHAMINÉ! TODO MUNDO POR AQUI ACENDE A LAREIRA QUANDO ESTÁ EM CASA!
QUER DIZER QUE ESTIVE ATIRANDO EM *MIM MESMO* DURANTE TODOS ESTES ANOS?!
POIS É! AINDA BEM QUE VOCÊ NÃO TEM BOA PONTARIA!



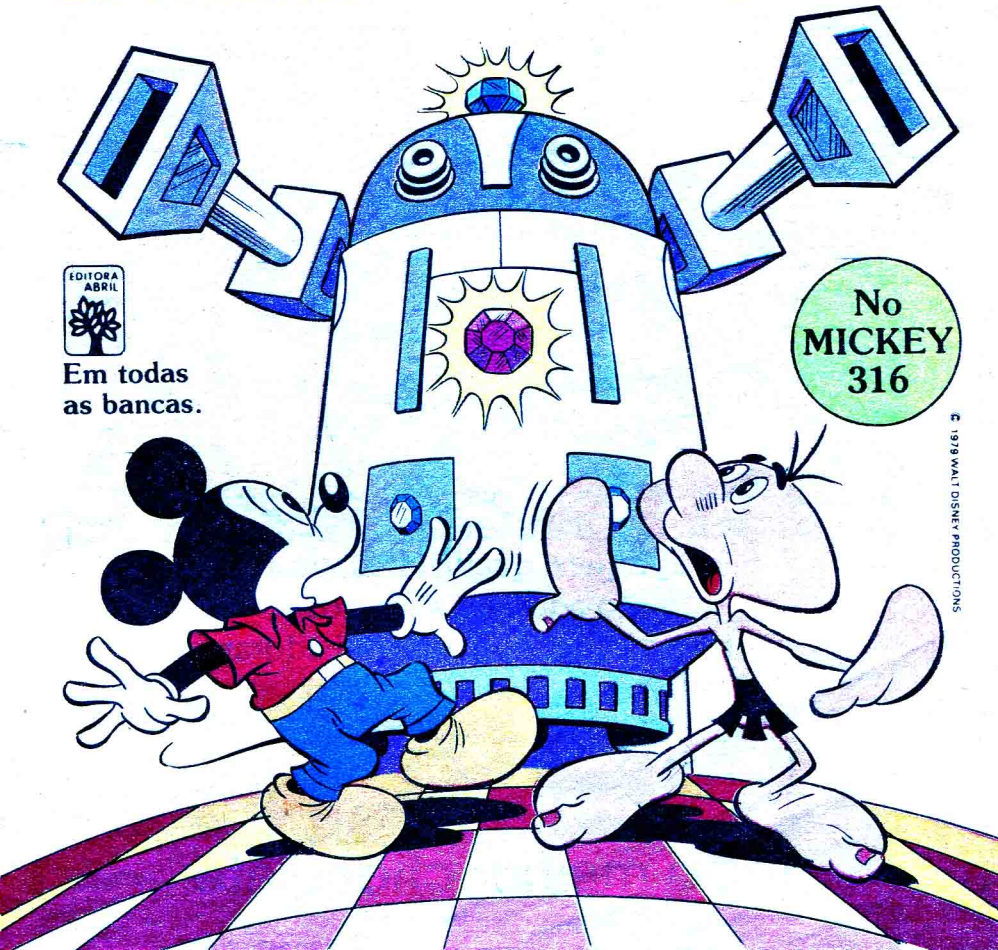
ZE CARIOCA N.º 1421 — 02/02/79 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999; Administração: r. do Curtume, 735, fone: (011) 262-7977; Caixa Postal 2372; Telex: (011) 22094; End. telegr. EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa. Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor Comercial: Mendelssohn Magno. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Primaggio Mantovi. Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. Gerente de Promoções: Elizabeth Klock Guimarães. Publicidade: São Paulo: Esther Tassier Seabra, Lenicio Sanches. Rio: Italo Gargiullo. Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos P. da Silva e Joaquim Carlos Zaragoza. Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avanca, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Vilate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. Temos em estoque só as últimas seis edições. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73.

Num estranho mundo, os diamantes jorram das paredes e os computadores dominam tudo!

MICKEY

DE VOLTA AO MUNDO DE ESQUALIDUS

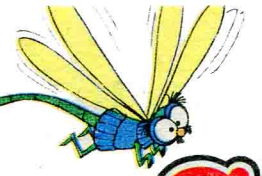


EDITORA ABRIL

Em todas as bancas.

No MICKEY 316

© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS



© Walt Disney Productions

GRÁTIS

Personagens do filme Bernardo e Bianca nos conjuntos dos chocolates Nestlé

São apliques, quadrinhos, posters, auto-adesivos e muitos outros brindes que você vai adorar.

Nestlé

faz o melhor chocolate.

CN-P-RV-1/78

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com